

Ny färg och retroarmatur gav entréerna nytt liv

BRF Solnahus 3, ett par hundra meter från den anrika Filmstaden i Solna, får en ordentlig ansiktslyftning. Här målas väggarna i entréerna om, nya armaturer är på plats och till och med de befintliga radiatorerna i entréerna får en uppgradering sedan vackra, specialdesignade och handmålade elementskydd i ek monterats.

Arkitekten och konstnären Jeanette Karsten, ARKDEKO AB, är en av dem på marknaden som utför konstnärlig utsmyckning kombinerat med arkitektoniskt arbete, bland annat för bostadsrättsföreningar.

Investeringen att fräscha upp föreningens trapphus kan vara riktigt lönsam. Fastighetsmäklare som Bo Bättre talat med bekräftar att trapphuset har stor betydelse för hela fastigheten.

– Det är väldigt viktigt hur det ser ut i trapphuset, men också i hela kvarteret, säger Hans Sylvan, fastighetsmäklare på Mäklarringen i Järfälla.

Han menar att den presumtive köparen noterar om häckar är klippta, om gården är i ordning och om det ser snyggt ut i kvarteret i största allmänhet.

– Ett vackert och välvårdat trapphus gör att den som går på lägenhetsvisning blir på gott humör och är beredd att betala lite extra för bostaden, säger han. Hans Sylvan säger även att den som köper en lägenhet också köper in sig i en social gemenskap. Att känna sig stolt över sin bostad är viktigt.

Peter Gårdemo är ordförande i BRF Solnahus 3.

– Vi har inte målat om entréerna och trapphusen sedan mitten av 1980-talet, så vi tyckte att det var dags nu, säger han.

Konstnären och arkitekten Jeanette Karsten fick uppdraget att göra en helhetslösning för entréerna.

– Styrelsen samrådde med medlemmarna om ett av två färgalternativ och bestämde att renovera entréerna för att sedan, om de boende vill, fortsätta med trapphusen. Det finns ett färdigt förslag för de båda trapphusen, vilket Jeanette tagit fram. Detta ska medlemmarna ta ställning till nu när entréerna är klara, säger Peter Gårdemo.

Entréerna får en vacker gul färg. Trapphusen får också ny armatur, där man tar upp trenden från 1940-talet med tre stora runda lampor. Lamporna har E27-socklar, vilket gör att föreningen kan välja mellan led- halogen- och koltrådslampor.

– Jag ville i mitt förslag accentuera att husen är byggd på -40-talet, därför har vi satsat på tidstypiska armaturer liksom även elementskydden, vilka jag har ritat specifikt för de här båda fastigheterna, säger Jeanette Karsten.

Utsirade blad i mitten på radiatorskydden fick sin gröna färg i två nyanser när Bo Bättre var på plats. De är av ek har betsats och lackats för att få samma nyans som fastigheternas ytterpartier, något som ger ett enhetligt intryck.

– De gröna bladen symboliserar de vackra gröna omgivningarna, det gröna följer liksom med in i trapphuset, säger Jeanette Karsten.

Radiatorerna var tidigare vita. De har nu målats blå för att ge en kontrast åt elementskydden.

Den gula färgen på väggarna ger en ombonad känsla. Detta gäller också för de vackra, blästrade klotrunda armaturerna i taket.

Ett färgtema som går ihop med de gula entréerna är tänkta att återkomma genom alla våningsplanen, där det också, enligt förslaget, blir konstnärlig utsmyckning. Belysningstemat återkommer också där mindre varianter av trapphusets blästrade lampor är tänkta att gå igen i alla våningsplanen.

Skyltarna, där bostadsrättsinnehavarnas namn står, har också fått en ny design.

Mattor i en utvald grön färg gör entréerna enhetliga.

BRF Solnahus 3 består av 60 lägenheter, uppdelade på två fastigheter.

Fastigheterna är byggda år 1948.

INGER EVERTSON